

新世代人工智能數碼媒體設計人員證書

Certificate in New Era AI Digital Media Designer Training

課程對象：有意投身數碼多媒體設計和製作或相關行業的失業或待業人士

課程目標：協助學員掌握新世代數碼工具（如人工智能及 3D 內容製作軟件）於多媒體設計的運用，了解如何使用新世代數碼工具來提升他們在宣傳推廣設計、品牌形象推廣設計和展覽設計方面的創作能力，協助學員投身數碼多媒體設計和製作或相關行業工作

入讀資格：

- 中五或以上學歷程度；及
- 通過基本電腦入學測試；及
- 具就業意欲；及
- 對數碼多媒體設計和製作工作有興趣；及
- 須通過面試

時數：250 小時（訓練期約 11 週）

教學方法：課堂教授及實習

畢業要求：學員必須達到下列畢業要求，方獲頒畢業證書：

- (i) 學員的總出席率須達課程的最低要求(80%)；及
- (ii) 必須於課程評估考獲整體及格分數(50%)；及
- (iii) 必須於個人專項作品製作達及格分數(50%)；及
- (iv) 必須於期末筆試考獲及格分數(50%)。

訓練內容：

單元	內容	訓練時數
(一) 行業簡介	1. 行業市場概況及趨勢	6
	2. 新世代設計工具(如人工智能及3D內容製作軟件)的概述	
	3. 新世代設計工具(如人工智能及3D內容製作軟件)在多媒體設計中的優勢與挑戰	
	4. AI創作相關的版權、道德及法律責任等問題	
(二) 新世代數碼設計概念	1. 生成式AI在設計領域的新技術和新工具	48
	2. 整合人類創意思維與AI生成內容的基本概念	
	3. Prompt的概念及基本應用技巧	
	4. 設計思維與美學之配合與應用	
	5. AI生成內容如何配合視覺元素的應用	
	6. 新世代數碼多媒體設計流程	
(三) 新世代數碼多媒體設計應用I	1. 數碼媒體的類型和基本設計概念	60
	2. AI工具應用於數碼廣告的內容撰寫	
	3. 圖像生成式AI(如Stable Diffusion, Leonardo AI)於視覺素材的生產及優化	
	4. 數碼設計軟件(如Adobe Photoshop和Adobe Illustrator)的介面及基本操作	
	5. 使用數碼設計軟件(如Adobe Photoshop)校正和調整AI生成的視覺素材	
	6. 使用數碼設計軟件(如Adobe Illustrator)進行版面編排設計	
(四) 新世代數碼多媒體設計應用II	1. 新世代設計工具於品牌形象設計的配合發展	64
	2. AI工具如何應用於品牌故事及宣傳動畫的內容撰寫	
	3. 圖像生成式AI(如Stable Diffusion, Leonardo AI)於產品效果圖/包裝圖像的基本應用	
	4. 3D內容製作軟件(如Blender 3D)於產品/包裝展示的基本應用	
	5. 3D內容製作軟件(如Blender 3D)進行品牌推廣動畫設計	
	6. After Effects影片合成與製作	

單元	內容	訓練時數
(五) 新世代數碼多媒體設計應用III	1. 展示設計的基本概念	28
	2. 數碼多媒體設計於展覽的基本應用	
	3. 運用3D內容製作軟件(如Blender及Sketchup)製作展覽攤位的基本概念	
(六) 數碼多媒體設計專項	1. 研究AI應用的市場需要，並設計相關應用	43
	2. 結合AI與設計軟件的功能，當中包括圖像、文字、音響等考慮因素設計專項作品	
(七) 課程評核	期末筆試	1
合計：		250

評估：

1. 持續評估(75%)：包括實務習作及個人專項作品製作
2. 期末考試(25%)：筆試

註：培訓機構會為所有完成課程的學員（即出席率達 80%的學員，包括課程評核中及格或不及格的學員）於完班後提供三個月的就業跟進服務。

【本課程大綱的內容或須因應香港學術及職業資歷評審局就課程進行評審時所提出的意見、相關法例的修訂、相關牌照或行業認證要求的轉變等情況而作出修訂。課程大綱以僱員再培訓局最新公佈的版本為準。】