

藝術科技（實境模擬基本製作技巧）基礎證書（兼讀制）
Foundation Certificate in Arts Tech (Basic Development Skills of Reality Simulation) (Part-time)

- 課程對象：** 現正從事或有意從事藝術科技工作的人士
- 課程目標：** 讓學員對實境模擬技術有基礎的認識，並能夠在相關應用程式(例如：Unity, Vuforia, Blender 等) 配合下，運用實境模擬基本製作技巧，在具一定程度的自主情況下及常規的藝術展覽工作中，製作基本的虛擬展覽場景。
- 入讀資格：**
- 具藝術科技相關工作經驗；或
 - 中三學歷程度及具兩年工作經驗
- 時數：** 36 小時
- 教學方法：** 課堂教授、導師示範、課堂實習和討論
- 畢業要求：** 學員必須達到下列畢業要求，方獲頒畢業證書：
- (i) 學員的總出席率須達課程的最低要求(80%)；及
 - (ii) 必須於課程評估考獲整體及格分數；及
 - (iii) 必須於期末實務試考獲及格分數。

訓練內容：

單元	內容	訓練時數
(一) 實境模擬的簡介	1. 實境模擬的認識 2. 相關技術的發展概況 3. 實境模擬在文化及創意產業上的應用實例介紹	3
(二) 虛擬實境 (VR) 展覽的基本製作技巧	1. 軟件操作介面及功能介紹 2. VR 虛擬展覽場景製作技巧 3. 材質貼圖 4. 鏡頭、燈光及聲音效果 5. 粒子系統 6. 介面製作 7. 跨平台互動功能 8. 輸出 VR 展覽場景成品	14
(三) 擴張實境 (AR) 展覽的基本製作技巧	1. 軟件操作介面及功能介紹 2. 載入 AR 功能 3. 展品追蹤並顯示成 3D 模型 4. 預製組件 5. 匯入模型 6. 材質貼圖 7. 鏡頭、燈光及聲音效果 8. 跨平台互動功能 9. 輸出 AR 展覽場景成品	14
(四) 混合實境 (MR) 和 延展實境 (XR) 的 認識	1. 混合實境 2. 延展實境 3. 各種實境模擬的混合應用	3
(五) 課程評核	期末實務試	2
合計：		36

評估：

1. 持續評估 (40%)：課堂練習
2. 期末評估 (60%)：實務試

【本課程大綱的內容或須因應香港學術及職業資歷評審局就課程進行評審時所提出的意見、相關法例的修訂、相關牌照或行業認證要求的轉變等情況而作出修訂。課程大綱以僱員再培訓局最新公佈的版本為準。】